

**“Il palco e la carne ”**

Ispirazione Francis Bacon  
Pittura con gli Acrilici

**Padova, studio Xearte (via Montà 437)**

10/11/24/25 febbraio 2007

sabato e domenica

dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Il programma parte da un'analisi delle sia delle opere di Francis Bacon, sia del suo metodo di lavoro. La finalità di questo corso non è di riuscire a copiare le tele e le idee di Bacon ma di imperare da lui. Dall'interpretazione del corpo umano ad un'idea inconfondibile di composizione, dalla forma alla deformazione.

**programma:**

- l'analisi delle composizioni di Bacon
- "il metodo Bacon"
- il contrasto tra parte attive e parte passive nella composizione
- il contrasto tra superfici piatte e pennellate
- il corpo umano e le sue interpretazioni
- forme e deformazioni
- idee e concetti di composizione
- la carne e il palco

**materiali (da portare) :**

- colori acrilici (giallo di cadmio, rosso caldo e freddo, blu oltremare e ciano, nero, bianco, ocre ed altri colori a propria scelta).
- carta per acrilici, blocco per schizzi.
- immagini fotografiche del corpo umano.
- blocco per appunti.
- matita, carboncino, pennelli, spatole.

partecipanti: 6 - 11

quota d'iscrizione: 200 / 180 € per soci Xearte

**riferimenti:**

- Andreas Kramer, [www.akramay.net](http://www.akramay.net) / [akramay@gmx.net](mailto:akramay@gmx.net)
- Paola Gamba, 0421 73876
- Daniela Antonello, 049 654263

C.It.2/07

01/01/07